



## Compagnie MÖBIUS BAND FICHE TECHNIQUE « Comme il vous Plaira »

Spectacle Tout Public, à partir de 12 ans  
Durée : 2h sans entracte

### ÉQUIPE EN TOURNÉE

1 Metteure en scène + Régie plateau : Pauline Bourse  
4 Comédien(ne)s : Clémence Larsimon, Louise Rieger, Damien Debonnaire, Laurent Seron-Keller  
2 Technicien(ne)s : 1 régisseur(se) son + 1 régisseur lumière

### CONTACTS

#### Production – diffusion :

Solène Maillet : 06 38 78 93 43, [diffusion@mobiusbands.fr](mailto:diffusion@mobiusbands.fr)

#### Régie Générale :

Jean Raphaël Schmitt : 06 61 47 12 92, [jrschmitt@outlook.fr](mailto:jrschmitt@outlook.fr)

#### Lumière :

Romain Nail : 06 10 64 64 93, [romainn44@gmail.com](mailto:romainn44@gmail.com)

Ou Jean Raphaël Schmitt : 06 61 47 12 92, [jrschmitt@outlook.fr](mailto:jrschmitt@outlook.fr)

#### Son :

Raphaëlle Jiménez : 06 67 27 25 58, [raphaellejimenez@gmail.com](mailto:raphaellejimenez@gmail.com)

Ou Camille Dagonneau : 06 89 54 29 27, [camille.dagonneau@gmail.com](mailto:camille.dagonneau@gmail.com)

### ACCUEIL DE L'ÉQUIPE

**Loges :** Prévoir 2 loges minimum. Merci de bien vouloir mettre à disposition des boissons chaudes et froides ainsi que des fruits et un petit catering froid. Attention 2 comédien(ne)s avec régime spécifique (végétarien).

**Costumes :** Nous avons besoin d'une personne pour l'entretien des costumes à notre arrivée.

**Transport :** Merci de prévoir 1 stationnement pour un utilitaire (20 m3).

### PLATEAU

*N'hésitez pas à prendre contact avec nous : des adaptations sont possibles en fonction des lieux.*

#### **Espace de jeu :**

Profondeur : 9 m. (7 au minimum)

Ouverture : 10 m. (8 au minimum)

Pendrillonage à l'italienne

Sol en parquet noir ou tapis de danse noir

La pente du sol doit être de 2 % maximum



### Décor :

Une scène à tréteaux en bois de 4,1 m. de large, 4 m. de profondeur, et 0,9 m. de hauteur.  
3 escaliers de (0,90 m. x 1 m. x 0,75 m. de hauteur)  
4 poteaux fixés aux 4 angles de notre scène. 1 arbre posé sur la scène.  
De part et d'autre de la scène sont disposés portants, chaises, costume, accessoires (tout est fourni par la Compagnie). Des fausses feuilles sont utilisées pendant le spectacle, nous les récupérons à la fin de la représentation.

### SON

*N'hésitez pas à prendre contact avec nous : des adaptations seront possibles en fonction des lieux.*

### Régie : Merci de fournir :

Une console numérique type QL3, M32, SQ6, avec EQ 4 bandes paramétriques par tranche  
4 EQ graphiques stéréo, 10 mix bus en plus du LR  
Un routeur et 1 iPad pour télécommander la console si possible

### Diffusion : Merci de fournir :

Pour la façade, un plan stéréo sub + tête homogène, couvrant l'ensemble de la jauge, sans oublier la régie...

Pour le plateau, 2 sides (sans subs) sur pied, cachés dans une rue.

Rappels : un plan stéréo sans sub, à l'arrière de la salle sur pied ou sur cube en fonction de ce qui est le plus facile. 2 petites enceintes amplifiées peuvent faire l'affaire.

### Patch In :

|    |                     |                       |          |  |
|----|---------------------|-----------------------|----------|--|
| 1  | DPA jar. fourni     | Flex + clamp fournis  |          | Nous fournissons les micros statiques, ainsi que les clamps et flexibles pour le plateau, et un ordi en régie. Merci de fournir 2 micros HFs mains, avec un petit pied et les piles ou batteries. Idéalement un sous patch de 6 paires minimum arrivant au lointain jar ou lointain cour est nécessaire. |
| 2  | DPA centre fourni   | Flex + clamp fournis  |          |  |
| 3  | DPA cour fourni     | Flex + clamp fournis  |          |  |
| 4  | DPA jar. fourni     | Flex + clamp fournis. |          |  |
| 5  | DPA cour fourni     | Pied droit fourni     |          |  |
| 6  | DPA lointain fourni | Flex fourni           |          |  |
| 7  | HF SM58 1           | Petit Pied            |          |  |
| 8  | HF SM58 2           | Filaire envisageable  |          |  |
| 9  | Bande-son L.        | Ordi Compagnie        | En régie |  |
| 10 | Bande-son R.        | Ordi Compagnie        | En régie |  |
| X  | HF presentation     | S'il y a lieu         |          |  |
| 11 | Mini jack           | Spare                 | En régie |  |
| 12 | Mini jack           | Spare                 | En régie |  |

### Patch Out :

|          |               |                   |
|----------|---------------|-------------------|
| L/R      | FOH           | Omni 15/16 ou 7/8 |
| Bus 1    | Side jar.     | Omni 1            |
| Bus 2    | Side cour     | Omni 2            |
| Bus 3/4  | Rappels salle | Omni 3/4          |
| Bus 5    | FX Room       |                   |
| Bus 6    | FX Hall       |                   |
| Bus 7    | FX delay      |                   |
| Bus 8    | FX Pitch      |                   |
| Bus 9/10 | Groupe DPA    | Vers mix foh      |

## LUMIÈRES

*Merci de nous faire parvenir votre fiche technique ainsi que les plans de votre théâtre.  
Un plan de feux adapté au lieu vous sera envoyé.*

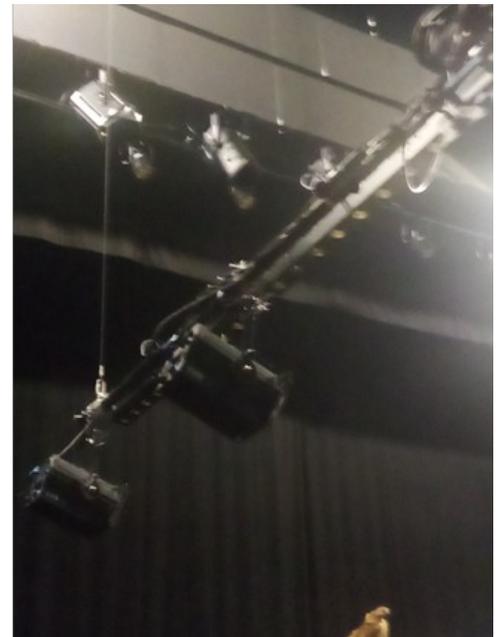
Nous avons besoin de deux sous-perches de 3m en tube aluminium, permettant l'accroche de projecteurs à 3,5 m. de hauteur (voir plan de feu type et photos).

Merci de prévoir une accroche sécurisée (deux points d'accroches avec des élingues de longueurs adaptées ou trois points d'accroches à la drisse).

Ces sous-perches pourront être fixées sur des perches motorisées ou sur des points fixes du grill.

Merci de fournir :

- 10 PAR LED de type rush PAR2 (RGBW+zoom) ou équivalents
- 4 SUNSTRIPS, ou FUNSTRIPS
- 7 PAR 64 avec lampes CP62
- 2 PC 2 kW
- 27 PC 1 kW
- 4 découpes type RJ 713 sx avec porte-gobos
- 9 découpes type 614sx
- 6 pieds lumière (h.=3 m.)
- Une machine à brouillard pilotable en DMX type Unique avec un ventilateur
- Gélâtines Lee Filter 197, 202, 201, 702, 709, et diffuseurs Rosco 132, 114, et 119
- Console lumière : Eos ou Congo





## PLANNING

*Des modifications sont possibles et des adaptations seront nécessaires en fonction de l'heure de la (des) représentation(s), du lieu, de vos possibilités, etc.... Voici le planning type pour une représentation en soirée.*

### **J-2, prémontage lumière par l'équipe d'accueil**

#### **J-1, arrivé équipe technique de la cie**

-Premier service : déchargement et montage de la scénographie (deux techniciens plateau), début réglages lumière (1 régisseur lumière + 1 électro), montage son (1 régisseur son), entretien costumes (1 personne qualifiée).

-Deuxième service : Suite réglage lumière, reprise de la conduite (1 régisseur lumière + 1 électro)

#### **Jour J**

Premier service : arrivée des comédiens, balances son (1 régisseur son)

Deuxième service : Raccords / répétition (1 régisseur son et 1 régisseur lumière)

Troisième service : Représentation (1 régisseur son et 1 régisseur lumière)

#### **Démontage**

Nous avons besoin d'environ 2 heures pour le démontage et le chargement du décor avec minimum deux techniciens d'accueil.