

AGENDA

Lecture « Je serai le Feu »

20 sept.-automne 2025, Expo. photos « Nos corps font nos moires », Le Petit Fauchoux (37)
26 sept. 2025, 14h30, Institut de Touraine, Tours (37)

Comme il vous plaira

14 oct. 2025, 20h30, Théâtre de Thouars (79)
13 nov. 2025, 20h30, L'Escale, Saint Cyr sur Loire (37)
10 fév. 2026, 20h30, Théâtre de Chartres (28)

Ouiiiii !

25 nov. 2025, 19h, Asso. Jeunesse et Habitat, Tours (37)
2 déc. 2025, 10h et 14h, Théâtre de la Halle au Blé, La Flèche (72)
3 déc. 2025, 10h, Théâtre de la Halle au Blé, La Flèche (72)
9 déc. 2025, 1 repré., Centre socio-culturel André Malraux, Mehun sur Yèvre (18)
15 déc. 2025, 2 repré., Lycée Notre Dame La Riche, Tours (37)
26 et 27 janv. 2026, 2 repré., Lycée Martin Nadaud, St Pierre des Corps (37)
24 ou 27 fév. 2026, 15h, Salle des fêtes de Dangé-Saint-Romain (86)
printemps 2026, 4 repré. avec la CC Touraine Ouest Val de Loire, Bourgueil (37)
2 au 6 mars 2026, 5 repré., Salle Appel d'Air, Tours (37)
printemps 2026, 1 repré., Lycée Gaspard Monge, La Chauvinière (44)
printemps 2026, Lycée agricole, Fondettes (37)
printemps 2026, collège d'Avoine (37)
printemps 2026, 1 repré., Centre socio-culturel, Bléré, (37)
22 mai 2026, 14h30 et 19h, Centre socioculturel Le Rabelais, Changé (72)
en cours

Ravie

22 mai 2026, 2 repré. Espace culturel Agnès Sorel, Loches (37)
en cours

Lectures publiques

La compagnie aime partager son goût des textes littéraires et théâtraux avec le plus grand nombre. Elle crée de nombreuses lectures publiques afin de faire découvrir ou redécouvrir des auteurs classiques ou contemporains. Elle peut répondre à des commandes de lieux. Elle propose également des ateliers et des stages d'initiation et de perfectionnement à la lecture à voix haute, en direction des publics adultes, adolescents et pour les bibliothécaires.



Je serai le feu

création 2025

Cette lecture créée à l'occasion des Matrimoine 2025 met les autrices à l'honneur en faisant entendre des textes de femmes puissantes, insoumises, résilientes et lumineuses. Toutes insufflent par leur écriture de la joie dans le combat, et se répondent dans leur « empouvoirement », avec des genres littéraires aussi variés que la poésie, le roman, l'essai et le théâtre. Nous y entendons notamment Christina Rossetti, Virginia Woolf, Françoise Héritier, Aphra Behn, Gérard d'Houville, Valentine de Saint-Point et Maya Angelou.

Graphisme : Marilou Turmeau



Möbius-Band
Les Granges Collières,
53 avenue Jean Portalis
37200 Tours
<http://mobiusband.fr/>
06 38 78 93 43
diffusion@mobiusband.fr
administration@mobiusband.fr



Möbius-Band

est une compagnie de théâtre implantée à Tours, qui a pour artiste associée la metteuse en scène Pauline Bourse.

Amoureuse des mots et des auteur.e.s, adepte des écritures théâtrales contemporaines, tout autant intéressée par les formes tout public que jeune public, elle travaille le théâtre politique et poétique. Pour chaque spectacle elle collabore étroitement avec des comédien.ne.s et des musicien.ne.s, afin de créer des écritures théâtrales singulières et sensibles. Elle met au centre de son travail la recherche de l'émotion et défend l'idée d'un théâtre exigeant et populaire. Pour rendre accessible à toutes le théâtre et la littérature, elle invente des lectures publiques et propose de nombreuses actions culturelles sur mesure auprès des amateures.

La compagnie est conventionnée Région Centre-Val de Loire et Pauline Bourse est artiste associée au Nouveau Relax – Scène conventionnée d'Intérêt National « Art et Création », Chaumont (52).

Metteuse en scène :

Pauline Bourse

Administration :

Emilie Castel

Production / diffusion :

Laurianne Caillaud

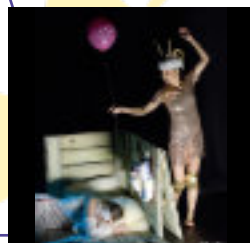


Mon frère, ma princesse

Création 2015

Tout public à partir de 9 ans

Cette création met en scène le texte jeune public de Catherine Zambon. À travers l'histoire d'un petit garçon qui préférerait être une fille, cette pièce délicate et drôle questionne l'identité, la norme et notre rapport à la différence. Sur scène, une ambiance pop, colorée, festive : deux comédien.ne.s et un batteur prennent en charge les 7 personnages, entre incarnation, récit, danse et musique.

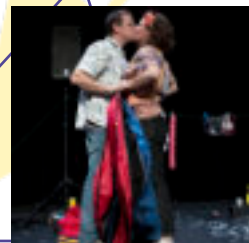


Ravie

Création 2020

Tout public à partir de 9 ans

C'est l'histoire revisitée de Blanquette, la 7^{ème} chèvre de Mr Seguin, vous vous souvenez ? Cette jolie chèvre toute blanche qui s'ennuie terriblement, enfermée dans son enclos et qui rêve de s'enfuir afin d'aller voir la montagne de plus près, quitte à se faire dévorer par le loup. Ici, Seguin est un célibataire endurci, froussard et possessif et on suit l'émancipation progressive de « Blanquinounette », encouragée par les fantômes des chèvres précédentes. La pièce de Sandrine Roche renverse joyeusement la morale conservatrice du conte d'Alphonse Daudet pour déployer une ode à la liberté et une réflexion féministe contemporaine.

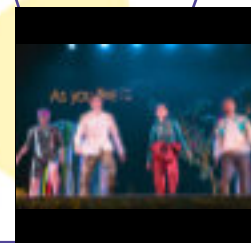


Ouiiiii !

Création 2022

pour adolescents
à partir de 13 ans

Pas facile de parler de sexualité quand on est adolescent, par peur du ridicule, d'être jugé, par méconnaissance. "Ouiiiii !" parle de la naissance de la sexualité, la vraie, celle où l'on s'épanouit dans la tendresse et le respect de l'autre. Elle aborde aussi la question du consentement afin de faire évoluer les mentalités. C'est après un travail de récoltes auprès de collégiens et de lycéens qu'Eric Pessan a écrit la pièce pour 2 comédien.ne.s et 5 personnages.



Comme il vous plaira

Création 2025

Tout public
à partir de 12 ans

Avec cette comédie féministe avant l'heure, le génial Shakespeare développe une réflexion humaniste précieuse sur la puissance de la fraternité et du plaisir pour résister à l'injustice. Interrogeant joyeusement l'amour, les stéréotypes de genre et la complexité des relations humaines, il nous offre la possibilité de rire des travers humains pour y puiser l'espoir et affronter notre réalité incertaine d'un œil neuf ! Dans cette libre adaptation contemporaine au rythme effréné, burlesque et pop, 4 comédien.ne.s nous livre une joyeuse démonstration des possibles qui s'ouvrent à nous lorsque l'on s'autorise à être et à penser autrement.