

## AGENDA

### Ouiiiii !

21 nov. 2023, 18h30, Le Nouveau Relax, Chaumont (52)

20-24 nov. 2023, Tournée décentralisée avec Le Nouveau Relax, Chaumont (52)

28 nov. 2023, 2 représentations, Collège Simone Veil, Neuillé-Pont-Pierre (37)

15 fév. 2024, 10h30 et 14h30, Salle Appel d'Air, Tours (37)

16 fév. 2024, 10h30 et 14h30, Salle Appel d'Air, Tours (37)

20 fév. 2024, 10h30, Collège Gaston Jollet avec la FOL 41, Salbris (41)

fév. 2024, Lycée Val d'Allier, Varennes-sur-Allier (03)

15 mars 2024, 19h, Gymnase Marcel Kobzik avec la salle Oésia, Notre Dame d'Oé (37)

mars 2024, 14h30, Centre de Vie du Sanitas avec la Planning familial 37, Tours (37)

9 avril 2024, 14h30, Espace culturel pour le collège Henri Becquerel, Avoine (37)

16 avril 2024 : Collège La Béchellerie avec l'Escale, Saint-Cyr-sur-Loire (37)

mars-avril 2024 : Lycée Jacques Feyder, Epinay-sur-Seine (93)

mars-avril 2024 : Collège Willy Ronis, Champigny-sur-Marne (93)

mars-avril 2024 : Collège International de l'Est parisien, Noisy-le-Grand (93)

mars-avril 2024 : Lycée Martin Nadaud, Saint-Pierre-des-Corps (37)

### Mon frère, ma princesse

12 janv. 2024, 10h30 et 14h30, Salle Appel d'Air, Tours (37)

### Lecture « La poésie n'est pas un luxe »

19 mars 2024, 18h30, Le Nouveau Relax, Chaumont (52)

### Ravie

En cours

## Lectures publiques

La compagnie aime partager son goût des textes littéraires et théâtraux avec le plus grand nombre. Elle crée de nombreuses lectures publiques afin de faire découvrir ou redécouvrir des auteurs classiques ou contemporains. Elle peut répondre à des commandes de lieux. Elle propose également des ateliers et des stages d'initiation et de perfectionnement à la lecture à voix haute, en direction des publics adultes, adolescents et pour les bibliothécaires.



### La poésie n'est pas un luxe

création 2019

Cette lecture musicale (voix-contrebasse) fait entendre les voix de neuf poétesses trop peu lues, de différentes époques et de différentes cultures. L'occasion de partager un moment privilégié avec les regards intimes, sensuels et engageants des autrices telles que Sapphô, Emily Dickinson, Andrée Chérid, Marina Tsvétaïeva, Louise Labé et Kate Tempest.

Graphisme : Marlou Turmeau



### Compagnie Möbius-Band

Les Granges Collières,  
53 avenue Jean Portalis

37200 Tours

<http://mobiusband.fr/>

06 38 78 93 43

[diffusion@mobiusband.fr](mailto:diffusion@mobiusband.fr)

[administration@mobiusband.fr](mailto:administration@mobiusband.fr)



//2023//  
//2024//



© Celeste Leeuwenburg

## Möbius-Band

est une compagnie de théâtre implantée à Tours, qui a pour artiste associée la metteuse en scène Pauline Bourse. Amoureuse des mots et des auteur.e.s, adepte des écritures théâtrales contemporaines, tout autant intéressée par les formes tout public que jeune public, elle travaille le théâtre politique et poétique. Pour chaque spectacle elle collabore étroitement avec des comédien.ne.s et des musicien.ne.s, afin de créer des écritures théâtrales singulières et sensibles. Elle met au centre de son travail la recherche de l'émotion et défend l'idée d'un théâtre exigeant et populaire. Pour rendre accessible à tous le théâtre et la littérature, elle invente des lectures publiques et propose de nombreuses actions culturelles sur mesure auprès des amateurices.

Pour chaque spectacle, la compagnie propose des actions de sensibilisations. La compagnie est conventionnée Région Centre-Val de Loire et Pauline Bourse est artiste associée au Nouveau Relax – Théâtre de Chaumont (52).

**Metteuse en scène :**  
Pauline Bourse  
**Administration :**  
Emilie Castel  
**Production / diffusion :**  
Solène Maillet



## Ravie

**Création 2020**  
**Tout public à partir de 9 ans**

C'est l'histoire revisitée de Blanquette, la 7<sup>ème</sup> chèvre de Mr Seguin, vous vous souvenez ? Cette jolie chèvre toute blanche qui s'ennuie terriblement, enfermée dans son enclos et qui rêve de s'enfuir afin d'aller voir la montagne de plus près, quitte à se faire dévorer par le loup. Ici, Seguin est un célibataire endurci, froussard et possessif et on suit l'émancipation progressive de « Blanquinounette », encouragée par les fantômes des chèvres précédentes. La pièce de Sandrine Roche renverse joyeusement la morale conservatrice du conte d'Alphonse Daudet pour déployer une ode à la liberté et une réflexion féministe contemporaine.



## Mon frère, ma princesse

**Création 2015**  
**Tout public à partir de 9 ans**

Cette création met en scène le texte jeune public de Catherine Zambon. À travers l'histoire d'un petit garçon qui préférerait être une fille, cette pièce délicate et drôle questionne l'identité, la norme et notre rapport à la différence. Sur scène, une ambiance pop, colorée, festive : deux comédien.ne.s et un batteur prennent en charge les 7 personnages, entre incarnation, récit, danse et musique.



## Delta Charlie Delta

**Création 2021**  
**Tout public à partir de 12 ans**

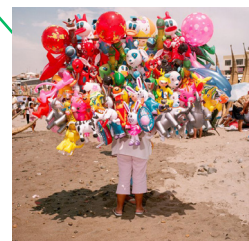
Ce texte puissant de Michel Simonot relate le drame du 27 octobre 2005 à Clichy-sous-Bois. Il interroge de manière sensible les violences policières, notre société contemporaine, son vivre ensemble et sa justice. Trois jeunes comédien.ne.s le prennent en charge dans une mise en scène brute, en prise directe avec le public. Cette création est diffusable dans toutes salles, même sans technique.



## Ouiiiiiii !

**Création 2022**  
**pour adolescents à partir de 13 ans**

Pas facile de parler de sexualité quand on est adolescent, par peur du ridicule, d'être jugé, par méconnaissance. "Ouiiiiiii !" parle de la naissance de la sexualité, la vraie, celle où l'on s'épanouit dans la tendresse et le respect de l'autre. Elle aborde aussi la question du consentement afin de faire évoluer les mentalités. C'est après un travail de récoltes auprès de collégiens et de lycéens qu'Eric Pessan a écrit la pièce pour 2 comédien.ne.s et 5 personnages.



## Comme il vous plaira

**En création**

Dans cette comédie réjouissante qui ose mélanger les genres, passant du récit d'aventure à la comédie musicale, le génial Shakespeare met sur le devant de la scène un duo d'héroïnes qui n'a pas froid aux yeux. Obligées de fuir la tyrannie d'un Duc aveuglé par le pouvoir, elles se réfugient dans la forêt d'Arden où les exilés tentent de construire une société plus juste. Là, où tous les désirs sont permis,

elles se travestissent pour plus de sûreté et découvrent alors une liberté nouvelle et des possibles inédits... Dans cette libre adaptation contemporaine au rythme effréné, burlesque et pop, quatre comédien.ne.s prennent en charge les quinze personnages pour interroger l'amour, l'identité, le genre, la liberté et la fraternité.