

**Cie MÖBIUS BAND**  
**FICHE TECHNIQUE Mon Frère Ma Princesse**  
**Version nomade**

Spectacle Jeune Public, à partir de 9 ans



**EQUIPE EN TOURNEE :**

1 Metteuse en scène + Régie plateau+ Entretien costume : Pauline Bourse  
2 Comédien(ne)s : Mikaël Teyssié ou Damien Debonnaire et Emilie Beauvais ou Clémence Larsimon  
1 Musicien : Matthieu Desbordes ou Stéphane Babiaud

**DUREES :**

A notre arrivée un service de 1h30 minimum est nécessaire pour être prêt à jouer (montage, installation décor et de la batterie).

**Le spectacle dure 1h15.**

Un temps d'échange de l'équipe artistique avec le public peut se faire dans la continuité de la prestation, n'hésitez pas à nous faire savoir si vous êtes intéressés.

Il faut compter 2h min de nettoyage, de pause et de mise plateau entre 2 représentations.

Le démontage (+ chargement) du matériel de la Cie se fait en 30 minutes.

Entrée du public : 10 minutes avant maximum.

Cie Möbius Band  
Les Granges Collières  
53 Avenue Jean Portalis  
37200 Tours  
06 38 78 93 43 ou <http://mobiusband.fr>



### **CONTACTS :**

Orga. en tournée, régie plateau : Pauline Bourse: 06 64 64 91 66 / [pauline.bourse@gmail.com](mailto:pauline.bourse@gmail.com)

Musicien : Matthieu Desbordes : 06 23 18 41 29 / [matthieudesbordes@yahoo.fr](mailto:matthieudesbordes@yahoo.fr)  
ou Stéphane Babiaud : 06 63 60 39 79/ [stephdrum@wanadoo.fr](mailto:stephdrum@wanadoo.fr)

### **Production/Diffusion (n'est pas présente en tournée) :**

Solène Maillet : 06 38 78 93 43 / [cgniemobiusband@gmail.com](mailto:cgniemobiusband@gmail.com)

### **LOGE :**

1 loge fermant à clef, avec miroir. Merci de bien vouloir mettre des boissons chaudes et froides ainsi que des fruits et un petit catering froid à disposition. (Attention comédienne régime spécifique).

### **JAUGE :**

La jauge maximum acceptée pour cette version : 80 personnes.

Cette jauge est fixée pour permettre une attention optimale pour les spectateurs.

### **COSTUMES :**

Nous avons besoin d'un fer et d'une table à repasser, ainsi que quelques cintres et d'un portant. Dans le cas de plusieurs représentations, une machine à laver et un sèche linge sont salutaires. Merci de nous faire savoir vos possibilités.

### **TRANSPORT :**

Merci de prévoir 1 stationnement pour un utilitaire à proximité, ainsi qu'un accès proche du plateau pour le déchargement.

### **PLATEAU :**

#### **Dimensions :**

Profondeur : 3 mètres min

Ouverture : 4 mètres min

#### **Décor/accessoires :**

#### **La compagnie fournit :**

Le « décor » de cette version est constitué d'un portant sur lequel sont accrochés des costumes et des accessoires, deux escabeaux de bois, un pupitre, une petite chaise, ainsi qu'un tabouret à roulettes.

Le musicien (batterie+sampler) est placé sur un tapis vert (≈ 2m) avec un tipi en bambou, à cour.

Des pétales (gros confettis blancs) sont lancés à la fin de la représentation, **nous les récupérons.**

Les comédiens mangent des chips (fournies par nos soins) pendant le spectacle.

#### **A fournir par vos soins :**

Le plateau doit être propre à notre arrivée pour le montage du décor.

Une chaise ou une petite table pour y disposer l'enceinte du musicien, ainsi qu'1 rallonge et 1 multiprise.

3 petites bouteilles d'eau par représentation sont bienvenues...

Cie Möbius Band  
Les Granges Collières  
53 Avenue Jean Portalis  
37200 Tours  
06 38 78 93 43 ou <http://mobiusband.fr>



Si vous pouvez fournir de quoi faire un mini plein feu avec deux projecteurs, cela apportera une meilleure qualité pour la réception du spectacle.

Si vous avez également la possibilité de fournir une sono avec des enceintes amplifiées (type PS10 ou RCF 312 A), n'hésitez pas à nous prévenir.

Cie Möbius Band  
Les Granges Collières  
53 Avenue Jean Portalis  
37200 Tours  
06 38 78 93 43 ou <http://mobiusbands.fr>



## Cie MÖBIUS BAND

### PHOTOS Mon Frère Ma Princesse – Version nomade





## Cie MÖBIUS BAND

### INFOS COMMUNICATION Mon Frère Ma Princesse

#### Résumé de la pièce :

« Alyan est un petit garçon. Pourtant il préférerait être une princesse ou une fée, avoir des cheveux longs et des vêtements roses. Sa mère s'inquiète, son père ne voit pas le problème. À l'école, on se moque de lui, on l'insulte, on le frappe. Il essaie de s'échapper en faisant de la magie, mais ça ne marche pas toujours. Seule sa sœur Nina est consciente de son chagrin et le défend envers et contre tous, jusqu'à ce que cela dérape... Voilà le nœud de la pièce *Mon frère, ma princesse* ; écrite en 2012 pour le jeune public (primaires-collégiens), cette pièce a reçu le prix Collidram et le Prix Armand Gatti 2013.

C'est avec humour et poésie que la pièce questionne les préjugés sexistes toujours présents dans notre société, les questions de l'identité et de la différence, les rapports entre l'individu et le collectif, la violence sociale. La pièce pose ainsi les questions suivantes : correspondons-nous à l'enveloppe « que la nature nous a donné » ? Qui voulons-nous être ? Pouvons-nous nous dégager des normes sociales et inventer de nouvelles façons de se définir ? Comment peut réagir la collectivité face à la différence ? »

#### Générique :

Un texte de : Catherine Zambon

Mise en scène : Pauline Bourse

Avec : Emilie Beauvais, Mikaël Teyssié, Matthieu Desbordes (musique)

Costumes : Zoé Forestier

Texte publié aux éditions École des loisirs

D'autres infos sur notre site : <http://mobiusband.fr/mon-frere-ma-princesse>

Le teaser du spectacle : <https://vimeo.com/145849808>

**N'hésitez pas à nous contacter pour que nous vous fournissions des photos du spectacle et de la compagnie, ainsi que le dossier pédagogique du spectacle.**